السنة الثانية

Subscription Rates.

For New York, per annum, – – $3.00,[redacted]
To which will be added the postage to all cities in the United States.

In all Foreign Countries, – – – 18 Frcs.
including Postage.

All communications relating to business with The Oriental Publishing House, and those relating to "KAWKAB AMERICA," must be addressed to
DR. A. J. & N. J. ARBEELY,
Editors.

45 PEARL STREET,
New York, U. S. A

كوكب اميركا

جريدة سياسية علمية تجارية ادبية

العدد ٧٩

قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات اميركية
وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتًا
وفي الممالك الخارجية ثمانية عشر فرنكًا خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد الينا ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم
الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي منشئَي الجريدة ولا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية
يتفق عليها بعد مخابرتنا راسًا

العنوان التلغرافي · عربيلي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع منشئَي الجريدة
الدفع سلفًا

نيويورك الجمعة في ١٣ تشرين اول غ و ١ تشرين اول ش سنة ١٨٩٣ — تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع — موافق ٣ ربيع ثاني سنة ١٣١١

❊تنبيه❊ ديب جرمانوس و بطرس يمين في نيوارلين

طولبتما مرارًا بما عليكما لادارة هذه الجريدة والى الان لم تدفعا فننبهكما التنبيه الاخير معلمكما ان الجرائد لا يسهل هضم حقوقها فادفعا ما عليكما

المعرض الكولمبي
في اميركا
لمكاتبنا الخصوصي

❊المجمع الديني في شيكاغو❊

(تابع لما قبله)

وتلاهُ القس مينديس من نيويورك وكان موضوع خطابهِ «الاسرائيلي المستقيم الراي» فقال انهُ يقتضي ان نتخذ اليهودي والغير يهودي اخًا ونتخذ ونحافظ على نظام وشرائع البلاد كوطنيين امناء ونعبد الخالق الواحد ونتخذه ابًا لنا جميعًا وعندي ثلاثة اشياء لا اقدر ان انساها وهي الضمير والاله والخطايا التي ارتكبتها في الماضي والتفت باحترام لجميع الديانات في العالم لكني اجدها كلها قد تمت وان فيها الروح المسيحي فاذًا في هذا الروح تجمعنا المسيحية بدون شك لانها تعلم الانسان كيف يقتضي ان يحترم ابناء جلدتهِ جميعًا والكتاب المقدس هو الكتاب الوحيد الذي عليهِ بنيت اساسات كل ديانة وتوجد عدة براهين علمية توكد لنا خلود النفس والحيوة العتيدة وان الموت ليس سوى جسر نعبر عليهِ الى العالم الثاني

وبعدما انتهى من كلامهِ تلى خطاب الكاهن هوروتوكي البوذي وموضوعه تاريخ الديانة البوذية وشيعها في اليابان وسأل الجمهور كم واحد منكم يعرف عن الديانة البوذية فانتصب خمس نساء فقال الكاهن خمسة فقط من هذا الجمهور العظيم مع ان ٤٥٧ مليونًا يتدينون بهذا الدين دين المحبة والرجاء تدعون انفسكم شعبًا عظيماً متمدنًا متقدمًا فحتى الان لا تعلمون شيئًا عن تاريخ بوضا هذا العظيم فكيف يمكنكم اذًا ان تحكموا بديانتنا فصفق الجمهور كثيرًا مظهرين علامات الاستحسان وتقولون انكم لا تهدون كثيرين منا لديانتكم تبشرون بالهِ المحبة وافعالكم تظهر انكم تحبون الذات فتجعلون بتبشيركم الجاهل او الساذج رجلاً مرائيًا كاملاً استعملتم كلما حدثتكم عنهُ التواريخ من الطرق المختلفة لقتل الناس وابادة الحيوة وسفك الدماء لتحصلوا على الوسائط التي تمكنكم لاهداء وتبشير عبدة الاوثان كما تقولون ومع ذلك سمعت ما قالتهُ عمدة مؤلفة من اهالي الانكليز بان الاراء المسيحية ليست الا شعوذة وخرافة فالقتل واهراق الدماء تشمئز منهُ نفوس اهل بلادنا

ثم سأل كم منكم قرأ تاريخ النبي العظيم محمد الرسول المرسل الى العرب فرفع اربعة ايديهم من الحاضرين فقال لماذا اذًا تنكرون الاسلامية ولا تعرفون شيئًا عنها ولا عن مؤسسها وقد سرَّ السامعون من خطابهِ غاية السرور

والتأم المجمع ايضًا في سادس عشر الشهر صباحًا فتلي خطاب الاستاذ شارل برگس المشهور وموضوعه «صدق الكتاب المقدس» وعندما انتصب خطيبًا على المنبر صفق لهُ الجمهور مدة طويلة لشهرتهِ واعتراضاتهِ التي كانت الجرائد نشرتها في حينهِ ومحاكمته مرارًا في الاجتماع العام البرسبيتاري قال:

انهُ لا يخفاكم ايها السادة ان الكتاب المقدس قد اضحى عرضة للقدح والتنديد من اهل العلوم الفلسفية ومعلوم ان ذلك لا يصح في الدين لان اصحاب العلوم برتأون ان كل معتقد ديني سيتلاشى تمامًا ويخطئون الكتاب المقدس مدعين ان فيهِ عدة غلطات في التباس المعاني والفصاحة ولا يخفى ان بعض الكتّاب ذوي الصلاح يختلفون بفصاحة كتاباتهم عن غيرهم كما نرى عادة كاتبًا بليغًا لهُ سليقة لنظم الاشعار وآخر ذا حذاقة في السجع وهلمَّ جرًّا وان يكن اصحاب الفلسفة يندّدون باغلاط الكتاب المقدس ولا يقدرون ان يخطئون صدقة بل هم انفسهم يشهدون بذلك وان نكن لا نقدر ان ندافع حق المدافعة عن ادبيات العهد القديم حيث ان الزواج بعدة نساء والاستعباد غير منهيّ عنهُ فيهِ وقد مارس الاباء الاقدمون ولم يسلكوا حسب ما ترتأيهِ في عصرنا هذا فانا نقرأ عن داود النبي انهُ كان من اشرّ الخطاة ونقرأ عن عدة اوامر كان يأمرها الكتاب المقدس للاسرائيليين كي يقاوموا او يقتلوا اعداءهم فهذه التعاليم لا تعتبر محقة في تعاليم يسوع المسيح التي كلها مبنية على مبادئ المحبة والاداب فبعد الشريعة الموسوية نبذت الكنيسة المسيحية تاركة كل تلك التعاليم السابقة عدا العشر الوصايا التي حفظها في العهد الجديد والرابعة من هذه الوصايا هي كلام مخلصنا السيد المسيح الذي اتخذه قائدنا الوحيد ونعتبر يوم السبت انهُ عمل للانسان وليس الانسان للسبت فالكتب المقدسة الان لا تزال كما كانت عليهِ قبلاً صادقة وامينة ترشدنا لحيوة مقدسة وهكذا هي كافلة لارشاد العالم باسره

وتكلم مطولاً في هذا الموضوع الذي لا يمكن سرده هنا بالتفصيل وقد وقع خطابهُ في مسامع الجمهور موقع الاستحسان فصفقوا لهُ عدة مرار وبعد انتهائهِ خلفهُ على منبر الخطابة الموسنيورسيتن من نيوارك العالم اللاهوتي المشهور المؤسس الاول لجمعيات اخوات المحبة في اميركا والذي هو عضوٌ الان في المجمع الديني الكاثوليكي الاميركي تحت سلطة قداسة البابا وكان موضوعه يومئذٍ الكنيسة الكاثوليكية والكتاب المقدس ومن الكلام الذي اظهره ضد اراء الاستاذ برگس ما يأتي:

ان تلاميذ السيد المسيح قبلوا البشارة الانجيلية ككلام الله نفسه فالانجيل انتشرت تعاليمهُ واعتبرت من الذين كرّسوا لنشرها ايامهم بان لهم نفس النفوذ والسلطة التي كانت للمسيح ورسلهِ فاعتبار الكتب المقدسة في الكنيسة الكاثوليكية هي ليست سامية بحد ذاتها ولا تعتبر بدون تعاليم الكنيسة معها ولا تزال الكنيسة تحامي عما يختص بها من هذا القبيل ولها وحدها يحق ان تعلّم وتفسر هذه الكتب المقدسة لان لها وحدها اعطيت العصمة وبعد انتهائهِ تقدم الحاخام كوثيل من نيويورك وكان موضوعه عظمة موسى ونفوذ تعاليمهِ وشريعته ومن كلامهِ قوله حتى الان لا يعرف احد مدفنهُ بل يقرّ العالم اجمع معترفًا بتعاليمهِ وتاريخ حيوتهِ وما فعلهُ من البرّ والصلاح · ونفوذه لا يمكن لاحد تحديدهُ لان المسيح قال من فمهِ انهُ مزمع ان يموت لتتميم الشريعة الموسوية فكل كنيسة مسيحية وكل جامع في الدنيا هو عبارة عن تمثال يذكرنا بهِ فاليوم يوجد خمسمائة مليون في العالم تنظر اليهِ كقائدها ومعلمها الوحيد وهذه الخمسمائة مليون المنوّه عنها نبقى في الزمن المستقبل تجثو محنية رقابها عند ذكر اسمهِ الكريم وقد اجاد فصاحة وعند انتهاء خطابهِ تقدم الدكتور برو وتلا خطاب القس ثيودور منجر من نيوهفن وكان موضوعه الافصاح علميًّا عن الديانة المسيحية فاخذ القس المذكور يبرهن في ان المسيح كان من رتبة الشعراء العظام ليس الأَّ ثم تلاهُ في الخطابة الاستاذ ملتن تري وموضوعه الكتب المقدسة في العالم هي كالكتب العلمية وهكذا تبعته الانسة جوزفين لارلاوس من نيويورك وكان موضوعها نظرة خارجية في الديانة اليهودية قالت اذا كانت الديانة اليهودية على شيء اليوم من المقتضي ان تكون فيها قوة روحية سامية قد غيرها اليهودي حتى صار يلتزم لكتمانها محبة للمحافظة على علاقاتهِ العالمية وظننا ان زمن اضطهادهم قد افل لكن نرى بخلاف ذلك وفي جيلنا الحاضر يظهر ان كل الشعوب في البلاد المتمدنة قد اشتركت باضطهاد الاسرائيليين وفرصة كهذه تعد من اعظم الفرص لليهود فقد حان الوقت لان يظهروا بما هم عليهِ للعالم وهو وقت مناسب لليهودي والمسيحي ان يعترفا بان البشر اجمع هم ابناء اب واولاد عائلة واحدة فاليهود يقدرون ان يتخذوا او يقتفوا سيرة يوحنا او بولس او المسيح نفسه ليتعلموا منهم الفضائل والتقوى والصلاح وعليهِ يقتضي على اليهودي والامي والمسيحي ان يشتغلوا ويتعاضدوا يدًا واحدة بقلب واحد لمنفعة الجنس البشري التعليم الذي هو احسن وافضل من الانتساب الى الشيع والفرق الدينية

اخبار محلية

اعلنت شركة منهاتان في نيويورك بانها ستفتح معرضًا في جراند سانترال بالس في مدينة نيويورك في ٢٤ تشرين الثاني ويبقى للثالث عشر من كانون الثاني سنة ٩٤ والمقصد منهُ هو جعل اهالي نيويورك الذين لم يتمكنوا من زيارة المعرض الكولمبي في شيكاغو ان يشاهدوا كلما يهمّ اعراضهُ وقد اخذت شركة منهاتان ذلك على عاتقها وستتقنهُ غاية الاتقان بحيث يقصدهُ جميع الاهالي الساكنين بالقرب من المدينة الذين يبلغ عددهم ما ينيف عن ١٠ ملايين واكثرهم يسكن على بعد مائة ميل من نيويورك التي يزورها يوميًا نحو ٣٠٠ الف من ذوي المصالح والتجارة · والمحل الذي سيقوم فيهِ من اعظم بنايات المدينة وقد كلفت لهذا العمل نحو مليون ريال اكثرها صرف لعمل المعدات اللازمة

والبناية ذات ٦ طوابق في مركز المدينة قريب لجميع محطات السكك الحديدية وعرباتها الناقلة الناس تتصل بمحطة شركة الجراند سانترال الجديدة وهي مبنية من الحجر الصلد والحديد غير قابلة الحريق تسع نحو ٥٠ الف نسمة وتحتوي على مساحة ٤٠٠ قدم مربع من الارض ويستعدون لعمل كل التسهيلات اللازمة للذين يحبون ان يعرضوا بضائعهم وينتقلوا من شيكاغو الى هنا واقاموا لكل فرع عمدة تعتني بضبط الاعمال وقبول البضائع المراد عرضها وسينيرون المعرض بالمصابيح الكهربائية ويستعدون لقبول البضائع ووضعها في محل ٦٠ يومًا لوقت افتتاح معرضهم وقد سنوا لهُ ٢٣ بندًا يسيرون بموجبها تمامًا

في الاسبوع الماضي القي القبض على امرأة اسمها فتزجرالد قتلت امرأة تدعى برسول حسدًا لانهُ قبل ان الثانية كان لها علاقات حبية مع زوج الاولى فراقبتها فتزجرالد مدة وقد انذرتها ان لم تقطع علاقاتها مع زوجها تقتلها

فيومًا ما قصدت القاتلة بيت برسول الكائن في الشارع السادس والثمانين ولما نزلت هذه من الطابق العلوي الى مدخل البناية رأت فتزجرالد فسألتها ماذا تريدين هنا فاجابتها اريدك انتِ وسحبت ريفولفرًا من محفظتها واطلقت عليها اربع طلقات فقضي عليها للحال وعند ذلك القت الضابطة القبض على القاتلة وسيقت الى السجن لمحاكمتها ومجازاتها على ما جنت يداها

❊قنصل الدولة العلية❊
❊في شيكاغو❊

وردنا من احد مراسلينا في شيكاغو ثناء جميل على جناب وطنينا الهمام قسطنطين افندي سرسق قنسلوس الدولة العلية في تلك المدينة نظرًا لما يظهره من الغيرة والنشاط في القيام بواجبات وظيفتهِ نحو الدولة وابناء الوطن اذ قد احرز محبتهم ومنتهم واملهم وطيد بالمكافأة عن صدق خدمتهِ من اولياء الامور ولا بدعَ فان الافندي المذكور من آل تلك العائلة الشهيرة التي امتازت بين السوريين بالجاه والاعتبار ورفعة الجانب وصدق الوطنية والخدامات المخلصة نحو الدولة العلية فنقرن شكرنا وثناءنا مما سمعناه عن الافندي المومأ اليهِ ونتمنى لهُ دوام التوفيق والارتقاء

يوم الاحد الماضي صار الاحتفال بتدشين بيعة للطائفة المارونية في شارع واشنطون وابتدئ بالقداس الالهي عند الساعة الثامنة صباحًا حضره كثيرون من وجوه الطائفة المذكورة وغيرهم وقام بحفلتهِ قدس الاب المحترم جرجس فرقماز فسرَّ الحضور بهذا الاحتفال غاية السرور

وذكرت عندئذٍ بعض الجرائد المحلية شيئًا عن الحفلة والكنيسة المارونية وطقسها الشرقي وعن ابنائها في هذه البلاد فتثني ثناء طيبًا على همة ونشاط الاب المحترم المتولج ادارة ورعاية امور هذه الطائفة الكريمة ونتمنى لهم جميعًا دوام التقدم والفلاح في كل عمل خيري

❊زفاف البارون المفلس❊
❊الى اميركية مثرية❊

علمنا من مصادر مختلفة ومن تلاوة بعض الجرائد المحلية عن زواج البارون گرينيبون النمسوي الذي تناقلت اخباره جرائد نيويورك في العام الغابر بابنة اسمها ليلى شرمن من ولاية تينيسي معدل فائظ مالها الخصوصي ٢٥ الف ريال سنويًا وللبارون المذكور اخبار بالاسراف والفروسية ملأت بها جرائد هذه البلاد اعمدتها مرارًا قيل ان البارون المذكور هو ابن احد اشراف واغنياء النمسويين العظام بذل من مال ابيهِ الوفًا من الريالات في سبيل الرهان على الخيل حتى ألجأهُ الامر الى عدم معرفتهِ كابن لهُ فحضر ابنهُ المذكور الى اميركا بتواصٍ من اكبر اشراف واغنياء اوربا الذين عاشرهم فيها فاستقبلهُ جماعات ڤاندربلت واستور وجاي كولد وخلافهم من كبار اغنياء اميركا بغاية الترحاب والاكرام جاهلين ان الفتى البارون كان قد اسرف الوفًا من الريالات في المراهنة قبل مجيئهِ الى هذه البلاد وهو صفر اليدين غير انهُ صحب معهُ اكثر من مائة صندوق من الاثواب الفاخرة التي اعتاد لبسها وان يبدل بعضها نحو ثلاث مرّات يوميًا

وكان البارون يدخل الى فنادق نيويورك ويبذل غاية الجهد في ايهام القوم بيسره المادّي بزيادة طلبهِ من متخرات الاطعمة والاشربة بقطع النظر عن اثمانها وكان اصحاب كل فندق يضبط لهُ من الصناديق ما يقابل مطلوبهُ منهُ عند تعذر الحصول عليهِ بغير واسطة فشاع امره عند ارباب الجرائد واشتهر بين الخاصة والعامة فحط الدهر بهِ والجاهُ الى طلب الشغل للقيام بسد احتياجات المعيشة فاستخدم بادارة المهاجرين مدة العام الفائت حيث عرفناه رجلاً عارفًا بسبع لغات جميل المنظر كريم الخصال مفتوح اليد لدرجة ادّت بهِ الى الحالة التي لم يعتدها · والتي تشلهُ منها كما ذكرت جريدة (الصن) المحلية الانسة شرمن فنشارك حضرة البارون بسروره وبهنئهُ لدفن الفقر في مصرف زوجتهِ الحسناء المثرية

❊ذهاب واياب❊

عاد من شيكاغو جناب الدكتور النطاسي زاكي افندي صباغ طبيب القسم المصري في المعرض الكولمبي وقد زار ادارة جريدتنا فرأيناه شابًا ذكيًا اديبًا فنهنئهُ بالوصول سالمًا ونتمنى لهُ طيب الاقامة

سافر اليوم الى الاقطار السورية الخواجا يوسف ابرهيم داغر فنتمنى لهُ الوصول سالمًا

مكاتبات

شيكاغو

في ٢ الجاري

لمحة

في المعرض الكولمبي

تكلمت سابقًا عن الاقسام الشرقية وما شاهدتهُ فيها من الاعمال والعمال واوجزت الكلام حذرًا من تحصيل الحاصل في اخباري نظرًا لاشتهار امورها ومداولة الالسنة احاديثها والان ارى من المناسب ان اخبركم عما رأيتهُ من اشغال وامور الشرقيين في هذا المعرض العظيم قبل انتقالي الى وصف غير اشياء شاهدتها والتي لا اشك في ميل عموم القراء لمعرفتها

❊نجاح الشرقيين في المعرض❊

لا ينكر فانهم وان لم يبلغوا الدرجة التي تأملوا نوالها في بادئ الامر ولا ارى وقوع خسارة على احد سوى اصحاب المرسح الحميدي ولربما خيمة العجم ويمكن هولاء اذا ساعدتهم الظروف ان يعوضوا الخسائر ويمنعوا وقوعها عسى تحقق آمالهم

اما الاشاعات عن القسم المصري الذي هو انجح قسم شرقي في المعرض فهي مختلفة من جهة كمية ارباحه ومتفقة على ان نجاحه عظيم جدًا فالبعض يعدلون ارباحه بمائة وخمسين الف ريال والاخرون

يقولون انها لا تتجاوز المائة الف ريال والارجح انها تفوق المائة والعشرة آلاف ريال كما اخبرني ثقة من اصحابه وعلى كلٍّ يعد هذا الربح مهمًّا ينبئ باقتدار الاميركيين على الاشغال والمامهم باصولها الماما يعود عليهم بالارباح كما برهن عن ذلك اصحاب القسم المصري الاميركيون

✻ تعديل ارباح ✻

✻ بقية الاقسام الشرقية ✻

وهي كما بلغتني عن ثقات يمكن اعتبارها كما ياتي تقريبًا

	ريال
المرسح العثماني	١٠٠٠٠
اللوكندة التركية	٠٥٠٠٠
القاعة الشامية	١٠٠٠٠
القهوة التركية	١٢٠٠٠
المرطبات	٠٣٠٠٠
القسم العجمي	٠٥٠٠٠

وقيل ان ملتزمي القسم العثماني يخسرون ثمانية آلاف ريال . اما المرسح الحميدي فبعد ان بلغت نفقاته اكثر من الثلاثين الف ليرا عثمانية جلب على عاتقهِ دينًا يقدر بخمسة آلاف ريال واكرر الآن ما اشرت اليهِ في احدى رسالاتي السابقة انهُ لو نشاطر اعضاء لجنتهِ في معاضدة البعض الاخر الذين يجاهدون في انجاحه لتحقق آمال المساهمين وبدّلت الخسائر بارباح مرضية واتمام هذا بدون معاضدة عمومية من سائر الاعضاء هو اسهل من صيد طير العنقاء او على قول الاميركيين « اسهل من مسح وجه القمر بزيتٍ صافٍ لزيادة لمعانهِ »

اما ارباح المتاجرين واصحاب المحلات فقد زادت مؤخرًا خصوصًا مع باعة البضائع الافرنسية التي يشتريها الاميركيون كشرقية ولم اصادف احدًا مرتضيًا من ارباحه بين المتاجرين الا ما ندر ولا يبنى حكم على النادر غير اني لم ارَ واحدًا منهم قد خسر والسواد الاعظم يربحون قليلاً بالنسبة لآمالهم السابقة وكثيرًا بالنسبة لخلافهم بين اميركيين واجانب والحاصل ان الذين ربحوا ارباحًا كثيرة هم اصحاب المحلات العمومية التي يدفع رسم للدخول اليها اما ارباح غيرهم بين ابناء الوطن فلا تذكر ولا نشكي للذهاب الى معرض سان فرنسيسكو وقد قابلت احد مديريهِ البارح وفهمت منهُ انهم اعطوا الى الخواجا ثرمونت امتيازًا لبناء مستعمرة شرقية تحوى على اهمّ المستعمرات الشرقية في المعرض الكولمبي ويكون فيها مرسحًا واحدًا وقهوة واحدة ولا يسمح لايٍّ كان ان يبيع فيها الا قليلون البضائع الشرقية وسيكون في هذه المستعمرة محلات مصرية وتركية وسورية وعجمية وجزائرية وسيبتدئ معرض كليفورنيا في اول كانون الاول وينتهي بعد ستة اشهر واخذ اصحابه من الان بالبناء واقامة برجًا يحتوي على عدة قاعات ومحلات منارة من الانوار الكهربائية وسيكون على قمتهِ مصباحًا كهربائيًا عظيماً تعادل قوة انواره ثمانية آلاف شمعة ويمكن بواسطتهِ انارة سائر جهات المعرض وينتظر حضور زائرين من جمهورية مكسكو وخلافها من ولايات اميركا الجنوبية نظرًا لقربها الى كليفورنيا وآمال العموم كبيرة لنجاحه

✻ زيارة للمرسح الصيني ✻

لم اتكلم فيما سبق عن اقسام الشرق الاقصى وان تكن شرقية بحد ذاتها رغبة لاطلاع القرّاء على احوال من يهمهم من الشرقيين احوالهم واشغالهم اما الان فبعد تتميم ذلك بوجه الاختصار انتقل الى وصف خلاف اشياء شرقية شاهدتها اوّلها المرسح الصيني الذي زرتهُ بصحبة شاب صيني اديب يدعى فون لي كنت لقيتهُ متفرجًا في المستعمرة الجزائرية وقبل دخولنا الى بناية المرسح حظيت بمواجهة مديره واطلعتهُ على امري وغايتي من زيارتهم فاحسن معاملتي وقادني مع رفيقي الى محلٍ خصوصي في صدر المحل الذي يكفي لجلوس الف شخص ويشابه نوعًا ما المرسح العثماني وقبل رفع الستار اخبرني مختصرًا عن موضوع الرواية قال : سيمثل الممثلون امامكم رواية الامرأة التي لم تطع رجلها فاختطفتها الالهة الى السماء لمحاكمتها وتركت في بيتها ستة اخوات لها تحت حراسة ملاكين يأتياهنَّ بعد انتهاء محاكمتها فيتشفعنَ بها ويتعهدنَ للالهة باصلاح سيرتها مع زوجها وبعد العناء الطويل ترجع الالهة لها طفلها وتعيدها الى زوجها مع اخواتها وعند وصولهنَّ الى البيت يدعون الاهل والخلان وتقام الافراح بين رقص وغناء وتقيم الالهة في السماء ايضًا احتفالاً يشابه احتفال عائلة المرأة الارضي وتنتهي الرواية واليك تفصيل بعض ما شاهدتهُ انتهائها ملخصًا

عند رفع الستار رأيت امرأة داخل بيت عائلة صينية مزينة جدرهُ بتماثيل اصنام على هيئات اسماك البحر ووحوش الارض المختلفة وكلها بالوان جميلة يزيد فيها اللون الاحمر عما سواه ورأيت في صدر البيت قاعدة وضع عليها تمثال الاله جُوص يتصاعد امامهُ دخان البخور والاخشاب الطيبة الرائحة ورأيت في ساحة البيت حارسين يشبهان تنينين جهنميين يراقبان حركات اخوات المرأة اللواتي كنَّ يقدمنَ لها النصائح المفيدة ويرشدنها الى الطريق الحسنى للقيام بواجباتها العائلة وكنَّ يرنمنَ اقوالهنَّ على منهج الموسيقى الصينية التي تتألف من عدة نواقيس وصنوج يضاف اليها زمارة تشابه زمارات النوَر في بلادنا وعود ذو وتر واحد يشابه الربابة المستعملة عند البدو اما الغناء والانغام فلم ارَ فرقًا بينها وبين عويل القردة التي تنال براءة الامتياز لا شك عند المقابلة غير ان لبس الممثلين ومعدات المرسح كانت من اجمل وابدع ما شاهدت واخبرني بعضهم ان كل بدلة ثياب يبلغ ثمنها نحو الفي ريال تقريبًا وكان كل من العشرين ممثلاً يغير اربع بدلات مدة التمثيل . اما رقصهم فيقتصرون فيهِ على المشي والمباهات بارجل النساء الصغيرة وقد شاهدت احداهنَّ من طويلات القامة وجميلات المنظر قائمة على قدمين يشابهان قدمي طفل صغير يبلغ عمرهُ ستة اشهر لا اكثر اما غناؤهم فيشابه مواء القطط لا ترتفع اصواتهم بهِ عن صراخ الاطفال عند بكائها اما ما اعجبني في المرسح الصيني فهو تمثيلهم هيئة السماء التي ظهر فيها الملائكة بالبسة حريرية فاخرة وتجلت فيها الطيور الجميلة برأسها الطاووس والببغاء وغيرها من الطيور البديعة المنظر وفي اثناء تمثيل الفرح قام ساحران واتيا من الالعاب ما اشرنا اليها برشاقة حركات وخفة الايدي وانتهت الرواية بارجاع الالهة المرأة مع اخواتها الى زوجها والاحتفال بذلك كما سبق الشرح

✻ مرسح هاواي وجزائر ✻

✻ الاوقيانوس الباسيفيكي ✻

غير خافٍ على القرّاء الكرام ما اتخذه الاميركيون وارسال أهل تلك الجزائر معتمدين لعاصمة واشنطون يطلبون من الامة الاميركية أن تأخذهم تحت حمايتها وكيف ارسل المستر كليفلند معتمدًا خصوصيًا الى تلك الجزائر للنظر في صلاحية اجابة طلبهم او عدمهِ الى غير ذلك مما تداولتهُ الجرائد وذكرهُ الكوكب في حينهِ فنظرًا لتلك الاهمية ارتأت شركة اميركية باقامة مرسح تمثل فيهِ عوائد واحوال المعيشة في هاتيك البلاد ونالت تلك الشركة غاية النجاح فاقبل العموم الى مرسحها مئات والوفًا وكنت احد الزائرين الذين شاهد ما سأتيكم على شرحه بوجه الاختصار

عند اظهاري ورقة المرور التي اعطتني اياها ادارة المعرض الكولمبي كمراسل جريدة اخذني احد رجال الشركة الى مقدمة المرسح حيث شاهدت مراسلين لبعض جرائد نيويورك وفيلادلفيا وخلافها فجلست انتظر ابتداء التمثيل وسرّحت الطرف في القاعة التي غصت بالجمهور فوجدت على جدرها صور براكين نار وجبال تعلو روؤسها اشجار النخل ووديان تنساب فيها الانهر التي تصب في الاوقيانوس الباسيفيكي ولما رفع الستار ظهر عشرون ممثلاً من جزائر فيجي شعورهم كشعور السودانيين في افريقيا وعلى حقوى كل منهم انسجة من غصون اشجار النخل واجسامهم عريانة حتى الخصور ينقلون بايديهم نبابيتًا قصيرة تشابه روؤسها روؤس المجاذيف فاصطفوا ثلاثة صفوف يتقدمهم رئيس عليهم واخذوا يرقصون ويهزون النبابيت باتقان وترتيب كما يشاهد ذلك عند تمرين اولاد المدارس في الصفوف التي يروضون فيها اجسادهم (بالجمنستيك) وكانوا يرمون النبابيت بالوقت نفسهِ موافقين حركاتهم لانغام الموسيقى التي تألفت من طبول واجراس وصنوج خشبية كان يقرعها بعضهم فترن رنة النحاس وكانت ارجلهم واجسامهم تنتقل ذات اليمين وذات اليسار بترتيب واتقان كلي والمجاذيف تتحرك في ايديهم بسرعة وحركات بهجة تشابه حركات مغازل في ايدي فتيات يسابق بعضهنَّ البعض اما اصواتهم فرخيمة وغناؤهم الشجي الالحان يشابه غنا الروسيين القاطنين في جهات القوقاف ولغتهم تشابه لغة بعض الهنود القاطنين في اوستراليا اما تمثيلهم فاقتصر على ايضاح بعضهِ كهيئة معيشتهم في خيمهم المصنوعة من اغصان النخل وطرايقهم في الافراح والاتراح التي وجدتها تشابه نوعًا ما عوائدنا واخبرني اصحاب هذا المرسح ان ارباحهم اليومية تعادل الالف والخمسمائة ريال ويلي مرسحهم الى جهة اليسار مستعمرة تشابه مستعمرات جزائر الاوقيانوس الباسفيكي يدفع الداخل اليها عشر سنتات علاوة على الربع الريال الذي يدفعهُ للدخول الى المرسح وساوافيكم في رسالتي الآتية عما شاهدتهُ في غير محلات مما انأمل ان يصادف قبولاً عند قرّاء الكوكب الكرام الذي اعتاد اصحابهُ بذل قصارى الجهد وكل نفيس لارضائهم وفقهم الله الى سواء السبيل

في ٧ الجاري

كنت اخبرتكم في احدى رسائلي عن الخلاف الذي وقع بين اصحاب المرسح العثماني والقهوة التركية وتصدير دعوى على اصحاب امتياز القسم العثماني والقهوة من اربابِ المرسح على الفريقين لاجحاف الاولين بالحقوق المعطاة لهم والان انقل اليكم خبر اسقاط الدعوى ومساواة الامر بطريقة مرضية للجميع لقاء دفع الف ريال الى ارباب المرسح من اصحاب امتياز القسم العثماني وهكذا اتم الوفق بين المتخاصمين وداوم كلٌّ خطتهُ وبعد اتمامي رسالتي السابقة بلغني عن ثقة حدوث دعوى اخرى على لجنة ادارة المرسح الحميدي من بعض اعضائها الذين طلبوا من المجلس العالي اقامة وكيل لتصفية اشغالهِ ووضع الحجز على سائر الموجودات المختصة بهِ وليست هذه اوّل دعوى اقيمت على المرسح الذي اصبح والحق يقال مرسحًا واسعًا لاولي المطامع من وطنيين واجانب الذين ينتظرون اوّل فرصة للربح منهُ باية طريقة تؤديها لهم الظروف ولعمري لا ارى كيف يمكن لاصحاب المرسح ان يمنعوا العمل وهبوطه كليًا بعد انتهاء مدة المعرض اذا كان اهتمام بعضهم ينحصر في التنكيت على البعض الاخر وتصدير الدعاوي في وقت يستدعي اجماع الكلمة والمعاضدة الحقيقية للمحافظة على وجوده ومنع سقوطه كي يتمكنوا بواسطة المدخول الذي يحصلون عليه من ارجاع المستخدمين الى اوطانهم ولربما قسم من الراسمال الى المساهمين الذين ضاقت صدورهم وعيل صبرهم من الافعال المغايرة التي بلغتهم وتبلغهم [illegible] اللجنة التي وليت ادارة شؤونهِ وتقديم صوالحه اما واقعة حال المرسح الحميدي وما اصابهُ من طوارق الحدثان واختلاف الاراء فيهِ وتاريخ وقائعهِ منذ حضوره لهذه البلاد حتى الساعة مما اكد صعوبة لا بل استحالة وقوع نجاح في عملٍ قام مثلهُ بتأليف شركة عمومية وساهم فيهِ كثيرون وذلك لعدم اعتيادنا نحن السوريين على اجماع الكلمة وتوحيد الراي في الاشغال التي يشترك بها اشخاص عديدة كما تاكد ذلك في مسألة المرسح وغيره وهكذا عكس ما نراه في الاجانب الذين يقومون بالاعمال الخطيرة ويقدمون على تأليف شركات مهمة كما نرى في اميركا واوربا من المصالح العمومية مثل شركات السكك الحديدية والمعادن والبابورات الخ ولا ارغب اطالة الكلام في هذا الصدد حيث اؤكد ارتياح القرّاء الكرام لمعرفة اخبار المعرض التي هي مما يسر الوقوف عليها ولذا انتقل الى الكلام عن مرسحٍ آخر في شيكاغو طارت شهرتهُ في العالم اجمع ألا وهو مرسح بوفلوبل الشهير الذي تكلمت عنهُ الجرائد في اوربا مدة معرض باريز ورددت الالوف من زائري هذه المدينة ومعرضها اخبار انتظام هيئتهِ وغرائب معداتهِ وفرجه الجميلة مع فرسانهِ ذوي الشهرة الذين يأخذون بعقول المتفرجين بحركات فروسيتهم فيعجب الالوف من انتظام حركاتهم واتقان اعمالهم ومزيد براعتهم في الاتيان من غرائب الالعاب بما يجعل الناظر حيرانًا ذهولاً

توجهت مساء امس مع صديق لي يراسل احدى جرائد واشنطون لمشاهدة تمثيل فرسان مرسح بوفلوبل بالقرب من مدخل المعرض الكولمبي فرحب بنا مدير اشغالهِ وقادنا الى القسم المعد لجلوس مراسلي واصحاب الجرائد واوصى بنا احد المستخدمين آمرًا اياه ان يحضر لنا (بروكرام) صورة ترتيب التمثيل ويردف ما نشاهده بشروحات ومعلوميات يعرفها عن اخبار وتمثيل الفرسان تنبيهًا للفائدة واكرامًا لرفيقي الذي عرف بوفلوبل صاحب المرسح عندما كان برفق الامير الروسي الكسيس الذي زار ولايات الغرب من بضعة سنوات فرأينا ما سرّنا كثيرًا من تمثيل الفرسان وغرابة فروسيتهم وخيل لنا اننا نشاهد اعجب فرسان يمكن مشاهدتها وهاك تفصيل بعض ما شاهدناه

✻ مرسح بوفلوبل ✻

هو عبارة عن فسحة ارض واسعة مربعة الشكل توازي مساحة فدانين مربعين اعدت في جهاتها الثلاثة مقاعد لجلوس المتفرجين صفوفًا يعلو احدها الاخر على نسق مراسح الرومانيين وهي تكفي لجلوس خمسة عشر الف شخص يدفع بعضهم نصف ريال وثلاثة ارباع ريال للدخول ورأيت في منتصف ردهة التشخيص مصباحًا تعادل قوة نورهِ الوفًا من الشموع متدلٍ من عامود مغروس في ردهة مرتفعة خصصت لخطيب كان يشرح عن الفصول والاشياء التي كان يشاهدها المتفرجون على النسق الآتي

دعى الخطيب عند الساعة ثمانية ونصف عموم الحاضرين ان يصغوا لهُ قليلاً فقال :

انني بالنيابة عن صاحب المرسح اؤهل بكم ايها السادة واشكركم لحضوركم في هذه الليلة لمشاهدة عصابات اشهر فرسان العالم الذين سيظهرون امامكم ممتطين خيولهم ويبدون من حركات الفروسية ما نأمل ان يسركم ثم اشار الى رئيس جوق الموسيقى والمنور بالنور الكهربائي ان يبدأ في عملها فحالاً عكس الواحد من مكانهِ المرتفع على ساحة المرسح انوار مصابيحه الكهربائية ذات الالوان المختلفة فخلنا اننا انتقلنا الى جنة انوار يضيق المقام عن وصفها وتأثر وقعها في اعين جماهير المتفرجين الذين قابلوا المنظر البهج بتصفيق الايدي وضجيج استحسان سمعهُ المارّون في تلك الجهات عن بعدٍ وصدحت الموسيقى بانغام مختلفة اميركية واوربية وشرقية اكرامًا للامم والبلاد التي ينتمي المتفرجون والممثلون اليها ثم قال الخطيب :

ايها السادة ارجوكم ان تراقبوا ملابس وحركات الفرسان الذين يبتدئون هذه الليلة في التمثيل بظهورهم اولاً امامكم فرقة بعد فرقة ثم يعودون ليأتوا بما لديهم من الالعاب على الترتيب المشروح في (البروكرام) واشار الى مدير جوق الموسيقي فعزفت بنغم هندي وبرز من وراء الستار في اخر فسحة المرسح عصابة مؤلفة من عشرين فارسًا من هنود اميركا يمتطون جيادًا تنهب الارض بحوافرها

فأطلقوا اعنة خيولهم وصرخوا صرخة دوى لها المرسح وقطعوا فسحة المرسح من اولها الى اخرها ووقفوا امام القوم يرددون اغانيهم الحربية ويحيون الجمهور حسب عادتهم المألوفة قال الخطيب هذه فرقة من هنود قبيلة السيوكس الذين يلبسون جلود عجول البقر البرية كما ترونهم ويزينون روؤسهم واجسامهم بريش الطيور وانياب الوحوش الضارية وهاكم رئيس قبيلتهم المسمي « العجل الرابض » فظهر من آخر فسحة المرسح من وراء الستار » وهو هندي تكسو رأسهُ ريش النسور المختلفة الالوان وغار بجوادهِ يصرخ بالهندية ويولول حتى وصل وقام في مقدمة عصابتهِ ثم تبع هذه الفرقة الهندية سواها من الفرق تشابه ملابس رجالها ملابس الفرقة الاولى واصطفوا بترتيب بعدما ابدوا التحية حسب عادة قبيلتهم وتبعتهم فرقة من خيالة بلاد المكسيك الذين اشتهروا في صيد الخيول والعجول البرّية فركضوا بخيولهم واصطفوا وراء الفرق الهندية وحيوا الجمهور حسب عادة بلادهم بينما كانت الموسيقى تصدح بالحان مكسيكية وتبعتهم فرقة فرسان افرنسية لابسة ملابس الخيالة في الجيش الافرنسي فصدحت الموسيقى بنغم المرسيليز الشهير وعلا ضجيج استحسان الجمهور ووقفت الفرقة الافرنسية في المحل المعد لها بين صفوف الخيالة وتبعتها فرقة خيالة المانية بملابسها العسكرية وصدحت الموسيقى بنغم بلادهم (واخت ام رين) وتبعهم فرقة انكليزية لابسة ملابس خيالة الجيش الانكليزي وعزفت الموسيقى نغم الامة الانكليزية « كود سيف ذي كوين » واصطفوا مع الباقين كما فعل غيرهم ثم تبعتهم فرقة من القوزاق الروسي وصدحت الموسيقى بالنغم الروسي وتبع هولاء فرقة عربية استحضرها بوفلوبل من بلاد المغرب وتونس فحياها الجمهور بضجيج استحسان سرّني كثيرًا في استماعه ثم تبع هولاء عدة فرق اخرى من جهات اميركا المختلفة وكانت كلها تبرز في بهو المرسح راكضة على خيولها الاصيلة من اولهِ الى المحل الذي اجتمعت فيهِ كواكب فرسان العالم المشاهير وكان القوم يرحبون بهم ويحرضونهم بصراخهم لاظهار ما عندهم من التفنن في الفروسية وركوب الخيل الى ان نادى الخطيب بالقوم يبشرهم بظهور بوفلوبل البطل الشهير امامهم فغار هذا بجوادهِ يناهي بالخفة ابجر عنتر الى ان وقف في صدر كواكب الفرسان وحيى الجمهور ذات اليمين وذات اليسار فقابلوه بالمثل وعلا صراخهم "هورا بوفلوبل هورا هورا هورا حتى خيل لي انهُ دويّ رعدٍ قاصف زادت حسن وقعهِ في اذان السامعين الحان الموسيقى التي عزفت على الفور النغم الوطني (ماي كونتري الخ) ولما سكت الجمهور تقدم بوفلوبل الى الامام قليلاً ورفع قبعتهُ وقال ايها السادة اسرُّ وافتخر مع نخبة مشاهير الفرسان الذين ترونهم امامكم ان نفتتح تمثيلنا في هذا الليلة بابداء التحية لكم اجمعين واهلاً وسهلاً بكم كبارًا وصغارًا واسرُّ ان اقدم لكم افرس فرسان العالم قاطبة وهمز جواده راجعًا حيث تبعتهُ فرق الفرسان من ناقلي حراب وسيوف واقواس نشاب واعلام مختلفة يترنمون باناشيد الحرب حسب عوائد بلادهم ثم عادت كل فرقة في دورها تمثل امام الحضور حركات الفروسية التي امتازت بها فكانت فرق الهنود تنهب الارض على ظهور خيول تنقلب من جهة الى اخرى عند ركضها وتمثل الرمي بقسي النشاب مدة محاربتهم الاميركيين كما فعلوا عند هجومهم سنة ٧٦ على الجنرال كوستر وجيوشهِ الاميركية وافنوهم عن اخرهم وبعد تشخيص هذه الموقعة عادوا الى محل الممثلين وظهر بعدهم صياد وصيادة من احدى ولايات اميركا الغربية فاظهرا من البراعة في استعمال البواريد واصابة الكرات الزجاجية التي كانت ترشق لها في الجوّ فيكسرانها افرادًا وازواجًا برمية واحدة وكانت الصيادة تلقي بندقيتها على الارض وتتأخر عنها نحو ستة خطوات وتنتظر شخصًا كان يدفع الى العلا كرتين او ثلاثة فتتناول البندقية وترميها وتكسرها قبل سقوطها الى الارض فيصفق الحضور استحسانًا لبراعتها قيل انها احسن صائدة في الدنيا وهكذا يقال عن رفيقها وبعد انتهائهما من اظهار مهارتهما في استعمال البندقية ظهر في عرصة المرسح فرقة مكسيكيين اجادوا في تمثيل صيد الخيول والعجول البرية التي تكثر في صحاري بلادهم وفي جهات ولاية تكساس فكان الخيال منهم يلحق العجل او الحصان الهارب ويرميهِ بحبل طويل ذي حلقة تصغر عند جذب الحبل نحو الرامي فتربط عنق الحيوان الذي ينهزم امام الخيال راكضًا حتى يضيق نفسهُ فيقع على الارض فيهرول اليهِ الخيال ويمتطيه بعد ان يشد على ظهره سرجًا ويثبت راكبًا عليه رغم يرفس ويجمح بركيهِ الى ان تكل قواه ويخضع لصائده

وتبع المكسيكيين فرسان اميركيون مشهورون بركوب الخيول وصيد الجواميس البرية فاتوا من انواع فروسيتهم ما ادهش الحضور ومثلوا كيفية نقل البريد الاميركي على الخيل من الجهات التي لم يكن فيها سكك حديدية فكان الفارس منهم يرمح في دائرة الميدان امام الحضور ناقلاً جعبة البريد تحتهُ وينتقل من على فرس الى اخرى ببرهة خمس ثوانٍ ويواصلوا الركض كالطير الذي يجوب الفلا قاطعًا مسافة ميل بظرف ٣ دقائق وهذا كان حسن في اعين المتفرجين فصفقوا لهُ مرارًا كثيرة ثم ظهرت فرقة الخيالة الافرنسية بملابسهم الحربية وتبعتهم كوكبة فرسان جرمانية بملابسها وحرابها كما نشاهد ذلك في الجيش الالماني وظهر فرقتان انكليزية واميركية وكان الحضور يصفقون ويظهرون استحسانهم عند ظهورهم لكل مرة ومثلت الفرق المختلفة تمرينات حربية مختلفة اخذت بعقول الجمهور وسلبت البابهم فما كنت ترى الاّ حرابًا موجهة نحو صدور العدى وسيوفًا تنهبها وفرسانًا تنادي باسماء بلادها كما يفعلون ساعة القتال ويقابلها المتفرجون بضجيج استحسان يشابه دوي الرعد ثم ظهرت كوكبة فرسان من القوزاق الاشداء ذوي الصيت الطائر في الفروسية فكان الفارس بينهم يركض بفرسهِ ويتدلى عند ركض الفرس من الركابة تاركًا رجلاً واحدة بالسرج ويداه ممدودتان الى الارض يلتقط منها مهما يشاء وكان بعضهم يقف على سرج الفرس وهو راكض ثم يتمسك بهِ ويدلي رجليهِ الى الارض ساترًا راسهُ من وجه العدو وكان البعض ينقلب تارة تحت بطن الخيل وطورًا ذات اليمين وذات الشمال ويستتر كما اشرنا من العدو فيأخذ بالباب ناظريه وبعد تمثيل القوزاق ظهرت كوكبة فرسان عربية من بلاد تونس فاجادت بالتمثيل ولقيت من سرور القوم ما لقيتهُ فرقة القوزاق وبعد ظهرت كل الفرق على خيولها يتقدمها بوفلوبل واتوا بحركات الخيالة في الجيوش الاوربية والاميركية ما اعجب المتفرجين وادهشهم ومثل الهنود الاميركيون عرسًا وانواع الرقص المصطلح عليها عندهم منها رقص الشمس ورقص الحرب ورقص الافراح وكان منظرهم بربريًا غريبًا تعجب الحاضرون منهُ كثيرًا وختم التمثيل بتشخيص موقعة جرت بين رجال بوفلوبل والهنود

سنة ٧٦ واطلقت البنادق فيها فخال للناظر مشاهدة حرب قائمة على قدم وساق تردد ذكر ايام محاربة الاميركيين لهنود بلادهم البرابرة وظهرت كل فرق الفرسان المختلفة في ساحة المرمح وداروا مرارًا فيهِ والموسيقى تعزف بالحانها الشجية وكان منظرهم بديعًا بهجًا يصعب مشاهدة مثلهِ في هذه البلاد او خلافها وسألت مدبر المرمح عن مدخولهم اليومي فاجابني انهُ يعادل الخمسة وعشرين الف ريال اميركي فوددت ان اكون بوفلو بل مدة شهر واحد وتمنيت ان يكون هذا المدخول على مدة اسبوع واحد لاصحاب المرمح الحميدي ولكن هيهات ما كلما يتمنى المرءُ يدركه

يوم احتفال شيكاغو في المعرض

انقل اليكم خبر ووصف اكبر واعجب مشهدٍ في اميركا بل في العالم اجمع ألا وهو يوم الاحتفال في المعرض بذكر وتاريخ مدينة شيكاغو حاضرة ولايات اميركا الغربية وثاني مدينة في الكبر والاهمية في قارتها بعد مدينة نيويورك الشهيرة .

ما طلعت شمس هذا النهار الا وهرع الوف من الزائرين نحو مداخل المعرض فغصت بهم ابوابهُ وضاقت فيهم ساحاتهُ وعدّل عدد الزائرين فبلغ نحو سبعمائة الف نفس مع ان معرض باريز لم يدخلهُ في يوم واحد اكثر من ثلاثمائة وسبعة وتسعين الف شخص وكان الاحتفال شائقًا بهجًا لم يرَ مثلهُ في معرض او بلادٍ في العالم وحضر بين المدعوين لضيافة مدينة شيكاغو هنديان احدهما سمعان بوكاغون شيخ قبيلة « بوتاواتومي » ابن الرجل الهندي الذي كان يملك الارض التي قامت فيها مدينة شيكاغو وباعها لحكومة الولايات المتحدة سنة ١٨٣٧ وشيخ قبيلة هندية يدعى جون يون سي ابوه المدينة (شيكاغو) باسمها الحالي وظهر هذا الهندي بملابسهِ الهندية راسهُ مكتسٍ بريش النسور المختلفة الالوان واطواق من اظافر وانياب الوحوش الضارية مدلاتٍ من عنقهِ على اكتافهِ وصدره واثوابهُ مخاطة من جلود الجاموس والثعالب وصبغ وجههُ بالوان قوس القدح فدهش الجمهور من منظرهِ الغريب غير ان رفيقهُ لبس الزي الاوربي ولم يمتاز عن الاميركيين الا بطول شعرهِ الاسود وعلو قامتهِ القوية ولون بشرتهِ النحاسي . وقامت في اثناء النهار الخطباء في كل جهات المعرض تؤهل بالزائرين وتردد اخبار مدينة شيكاغو وتاريخ تقدمها ووقائعها الشهيرة وتألف جوق موسيقي ومرنمون بلغ الالفي شخص عدًا كانوا يرددون الالحان الوطنية ويزيدون الاحتفال بهجة ورونقًا بانغامهم واصواتهم الشجية حتى اسدل الليل سترهُ فمزقتهُ الانوار الكهربائية والاسهم النارية التي كانت تتصاعد في الجوّ من كل جهات المعرض وبالحقيقة ولا ابالغ اذا قلت مع كثيرين من الذين شاهدوا خلاف معارض في اوربا انهُ لم يسبق لمعرضٍ اخر مامن غرائب وعجائب الاحتفال بيوم شيكاغو في المعرض الكولمبي ولا يمكن القلم ان يقوم بحق وصفهِ ولذا اقول للقارئ الكريم دع العقل يسبح في فسحات التصور ودع التصور يجوب عالم المعقولات مع غرائب وعجائب مخيلاتهِ ويتصوّر ابدع وابهج واحفل منظر يمكن العقل البشري ان يدركه فحينئذٍ يمكن ان تفهم شيئًا عن رونق وبهجة الاحتفال بيوم شيكاغو

بلغ عدد الذين دخلوا المعرض ودفعوا رسم الدخول حتى هذا النهار ستة عشر مليونًا واربعمائة واثنين وتسعين الفًا ومائة وخمسين شخصًا وهذا يؤكد نجاح المعرض ماديًا وادبيًا نجاحًا يفوق ما كان ينتظرهُ اصحابهُ ومديروهُ

اما اشغال الشرقيين وخصوصًا اصحاب محلات الملاهي كانت في ذلك اليوم غاية من النجاح وتمنى كثيرون منهم عودة الاحتفال بعيد مدينة شيكاغو كل يوم حتى انتهاء المعرض

طارق

اعلانات

المطبعة الشرقية

الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي

KAWKAB كوكب اميركا AMERICA

"THE STAR OF AMERICA."

جريدة سياسية علمية تجارية ادبية

Vol. 2. No. 79. **New York, Friday, October 13, 1893.**

ENTERED AT THE NEW YORK POST OFFICE AS SECOND-CLASS MAIL MATTER.

Kawkab America,

OFFICE, 45 PEARL STREET.

TELEGRAPHIC ADDRESS:

ARBEELY, New York.

An Oriental Weekly devoted to the development of direct helpful relations and good understanding between the East and the West.

رجاء لمأموري البوسطة ومشتركينا الكرام

نرجو مأموري البوسطة في سائر الجهات ان يسلموا الكوكب لاصحابه باوقات وصوله اليهم فيزيلوا اسباب شكوى كثيرين في الممالك المحروسة من تهامل بعضهم في هذا الخصوص ونحن خابرنا ادارة البوسطة الجليلة في الاستانة وبيروت وتاكد لنا نوال ما نأمله من ايصال الجريدة باوقاتها للمشتركين ونرجو من المشتركين الكرام ان يفيدونا من الان وصاعدًا عن اسماء مأموري البوسطة الذين يؤخرون ايصال جرائدهم لكي نقف ونوقف نظارة البوسطة الجليلة على اسباب ذلك ونشكر كثيرًا سعادتلو ناظر البوسطة والتلغراف الهمام لحسن نواياه واوعاده لنا بالمساعدة الفعالة لنوال الغاية المقصودة

اخبار شتى

احتفال شائق

يستفاد من اخبار طولون ان اهلها يبذلون غاية الجهد لملاقاة العمارة الروسية التي سترسي في مينائها عن قريب وزينت المدينة برسوم جلالة القيصر واعلام مملكته في كل جهاتها وينتظر هناك احتفال شائق

صحة البرنس بسمرك

بعد ما كانت صحة البرنس بسمرك في غاية الخطر افاد طبيبه انها اخذت بالتحسن لدرجة تمكنه ان يعيش عشر سنوات أخر وقد ارسل الدكتور شوتيكر تقريره الطبي عن حالته الى جلالة الامبراطور غليوم

اقدم الاشجار

يوجد في عالم النبات اشجار تعمر مئات والوفًا من السنين نذكر منها سرو سوما في لومباردي فالسروة منه تبلغ اعوامًا عديدة من العمر خلافًا لغيرها وقد حقق ذلك من تقريرات وامتحانات اكيدة ويوجد نوع من الاشجار يدعى «باوبابس» عمر الواحدة منه على ما قيل ٥٠٠٠ سنة وشجرة «البو» في سيلان قديمة العهد ايضًا ويقال انها اقدم الاشجار في العالم والبقعة التي تنمو فيها هذه الشجرة يعتبرها تلك البلاد انها مقدسة

اما شجر السنديان فهو اشهر من ان يذكر عن اقدميته وانه يعمر طويلاً ويوجد منه انموذجات كثيرة باقية في فلسطين لا تزال تدل عليه دلالة تامة

عادت عملة المناجم في بلجيوم الى الاشتغال بعد الاضراب عن العمل مدة طلبًا لزيادة اجورها

زينت الفرنسيون عاصمة بلادهم اجمل زينة استقبالاً للضباط الروسيين

ارتأى بعض كتبة الفرنسيس ان الدولة الانكليزية هي سبب الحاصل فيما بين المغاربة والاسبانيين في ماليلاً

حصلت المصادقة الرسمية من قبل جلالة الملكة فيكتوريا على تعيين الارل اوف الجين نائبًا لها في الهند

ان البطريق مكغيبت التي اوقع بالعقيلة وليم روش في ودلند من ولاية كنكتكت قد انتحر قبل محاكمته

عين الجنرال فاسكويس من هندرس رئيسًا للجمهورية في اميركا الوسطى

الرياضة الجسدية

(تابع ما قبله)

الرياضة تجعل اعضاء الجسم متناسبة

تظهر مناسبة الاعضاء بوضوح في اجسام الذين تعوّدوا الرياضة والتمرين حسب قواعدها اي الذين يروّضون بالتمرين كل مجموع من عضلاتهم كلاً على حدته بالترتيب بخلاف الذين يروّضون مجموعًا دون اخر وتتضح لنا صحة ذلك في الذين لم يشتغلوا بصناعة خاصة وفي الذين ربوا في البراري وعلى الجبال ولم يمارسوا سوى القنص والصيد وعاشوا تحت الخيام في هواء صحي كهنود اميركا والعرب البادية والرعاة وزنوج افريقيا كيف ان قاماتهم مستقيمة واعضاءهم متناسبة وسبب ذلك على الغالب هو حيث انهم لم يتعاطوا صناعة خصوصية يلتزمون بها لتشغيل مجموع من عضلات اجسامهم خاص دون آخر. فنراهم عريضي الاكتاف رحبيّ الصدور مستقيمي القامات مستدبري الاطراف ذويّ عضلاتٍ متناسبة بعضها الى بعض قادرين على المشي والركض بخلاف الذين تلزمهم صنائعهم لاستعمال بعض عضلات اجسامهم اكثر من البعض الآخر فلنلاحظ مثلاً جسم الحدّاد الذي يصرف معظم اوقاته بتشغيل عضلات يديه خصوصًا اليمنى فنرى ذراعه شديدة وكتفيه ضخمتين وعضلات ذراعيه كبيرة شديدة وجانب صدره الايمن اقوى واوسع من الايسر وهكذا عضلات يده وذراعه اليمنى ويرى فيه العامود الفقاري منحنيًا غالبًا الى الجهة المخالفة اليسرى: ومثله النجار والخياط والحرّاث والبناء كل منهم تقوى العضلات فيه بالنسبة الى العمل الذي يشتغل به فتقوى في جسمه عضلات دون غيرها. وتؤثر الصناعة في هيئة هيكله وبنية جهازه العضلي فالخياط تراه منحنيًا الى الامام عادة واحيانًا كثيرًا محدودب الظهر مرتفع الكتفين ضعيف الصدر واهي القوى. والحمّال قوي الظهر عضلات قطنه واربطة فقراته قوية شديدة وجسمه غير متناسب قصير القامة منحني الظهر والكتفين الى الامام. وراكبو الخيول نرى الجذع فيهم ضخمًا وعضلات ارجلهم وسوقهم ضعيفة رقيقة وهم قصيرو القامة لا يحسنون المشي اما عضلات افخاذهم خصوصًا الانسية شديدة متينة وضخمة

والمقصد من الرياضة القانونية هو تمرين كل مجموع من عضلات الجسم على حدته لحفظ هيكل الجسم العظمي مستقيمًا متناسبًا منتصبًا بالتساوي وتحدث عدم المناسبة في الاجسام احيانًا من تكاثر المادة الدهنية في قسم من دون غيره وذلك كثيرًا ما يتم من تمرين مجموع دون آخر وهو من المواضيع المهمة جدًا لان الرياضة كما انها تؤثر في هيئة الجسم الخارجية تؤثر ايضًا في اعضائه الداخلية لان العيب الظاهر على خارج الجسم كثيرًا ما ينبئ بعيبٍ وانحراف في داخله ايضًا كاحديداب العمود الفقاري مثلاً او تقعص الصدر او بروز البطن كلها تنبئ عن انحراف داخلي في الاعضاء. لان الصدر المتقعص او المسطح يستنتج منه على ان الرئتين داخل التجويف الصدري مكبوستان مفلطحتان. وبروز البطن الى الامام يظهر ان الاحشاء او المعدة والكليتين مرتخية ضعيفة تميل للانبثاق وحدوث الفتوق المختلفة الاشكال والامراض الداخلية. فالرياضة تحفظ للعضلات قابلية التقلص والتمدد والحركة في اليافها. وتزيد بمتانة الاربطة والصفاقات الرابطة المفاصل والمخالع بعضها ببعض ويتضح ذلك اذا اهملنا حركة مجموع من العضلات دون آخر فنراها تقصر وتيبس وبعد مدة اذا لم ننتبه لذلك تخسر قوتها الانقباضية والانبساطية تمامًا. وهكذا لو حفظنا الذراع او اليد في حالة الكب مثلاً وربطناها معلقة في العنق. او جردناها عن كل حركة او عمل تراها بعد مدة قليلة تفقد قوتها وتقصر عضلاتها وتيبس فلا يعود يمكن تقويها وعضلاتها التي تنعل على كب اليد وفتلها فتضعف وتدق وتقصر

فيظهر مما تقدم ان الطبيعة نفسها لا تحب البطالة وتكره التقاعد والتواني فتنتقم من الكسلان الذي لا يحب ان يؤديها حقوقها الخاصة بها فاذا لم يمرّن ويروّض اعضاء جسمه الذي وهبه له الله كاملاً يضعف وينحرف عن صحته فتكون النتيجة خسارة عليه جلبها لذاته من اهماله وعدم اكتراثه بهذه الجوهرة الثمينة التي هي احسن العطايا واسعد البركات. ا. ه

اقتراح

يطلب عشرة اسماء اشخاص يعتبرهم القارئ من مشاهير سوريا الذين امتازوا فيها بين الخاصة والعامة ويشترط ان توضع الاسماء في الرقعة ادناه ثم تقطع من الجريدة وترسل الى ادارتها مذيلة بامضاء مرسلها مع محل اقامته وسننشر رسوم الذين يجمع على شهرتهم مائة مقترع

الرقعة

ارتأي انا الواضع اسمي بذيله ان اشهر عشرة اشخاص في سوريا هم الاتية اسماؤهم:

١	٦
٢	٧
٣	٨
٤	٩
٥	١٠
محل الاقامة	الامضا

جاءتنا الاسماء الآتي بيانها بتاريخ ٤ الجاري جوابًا على الاقتراح المدرج اعلاه

فارس الخوري	جبرائيل لحود
سليم عرنوق	كنعان البيطار
المطران يوسف فريفر	الخوري جرجس تكنا
موسى فريج	نوفل نقاش
عبدالله الغازي	مصطفى بربر
فيكسبورغ مسيسبي	جرجس يوسف الذكره
الامير بشير الشهابي	عمون بك
سعيد جمبلاط	خليل افندي الخوري مدبر المطبوعات في ولاية سوريا
اسبر شقير	فارس نمر
حبيب بسترس	اسكندر تويني
سليم نقاش	الدكتور اسكندر رزق الله
بيروت	نخله شقير
الشيخ كنعان البيطار	طنوس ابو نادر
ارسانيوس كور	حنا الاسعد
الخوري بطرس كور	الخوري بطرس عون
عساف البيطار	الخوري بولس بصبوص
الشيخ سليمان ابوصعب	المطران يوسف فريفر
عبدالى (لبنان)	يوسف ابرهيم داغر
ابرهيم الرشماني	اسبر شقير
اسكندر حيش	ناصيف الريس
يوسف كرم	راجي بك
سليم باز	فارس الخوري
غالب الخوري	ضاهر الزعني
تيفين اوهايو	بولس يوسف روحانا
اسعد كرم	الخوري ميخائيل سعد
بطرس "	المطران اسطفان عواد
الخوري ابرهيم جلوان	يوسف الخوري رحمة
الاب بطرس تولا	راجي بشري
الاب بولس جلوان	الخوري يعقوب عواد
بطصفيل بنسلفانيا	ميخائيل الخوري يوسف جلوان تولا
الشاعر ناجم بك	رشيد الدنا
حسن بيهم	الشيخ خليل اليازجي
انطون شحيبر	الشاعر مصباح رمضان
جرجس زوين	خليل مطران
عبد القادر الدنا	يوسف ابرهيم صادر
جونستون بنسلفانيا	حبيب يوسف حبيب
بطرس البستاني	الشيخ ناصيف اليازجي
عبد القادر الدنا	شاكر شقير
جرجس تويني	ميخائيل شحاده
اسبر شقير	سليم بسترس
خليل سركيس	جرجي سرسق
نيويورك	سعيد يوسف شقير

حلّ اللغز الوارد في العدد الماضي

بقلم حليم افندي فريحه

جادَ الحليم بلغزهِ فبدا لنا
درًّا باعمدةِ الصحيفةِ ينضدُ
لما اردنا كشف ما عمّى بهِ
والعين مغمضةٌ وجفنٌ ارمدُ
اذ ذاك جاء الليث يزأرُ منشدًا
شكر الحليم وحبذا ما ينشدُ
ففتحت عين الغمض من وجلٍ فصا
رَ الليثُ عبدًا للثناء يرددُ
ويقول اسعدك الاله بمنهِ
يا خير من في المكرماتِ له يدُ
لا زلت تنظم للقريض قلائدًا
وعلى المدى يتلو الثنا لك (اسعدُ)

الملكي

بلغنا الخبر الآتي والجريدة حاضرة للطبع عن ثقات صادقين فنورده متأسفين من حصوله وهو ان الاب خريستوفورس جباره زار امس صباحًا بعض التجار السوريين المعتبرين فقابلوه بالترحاب والموانسة وجرى الحديث بينه وبين سامعيه على زيارته الاجتماع الديني العظيم في شيكاغو وما صادفه من الترحاب واعتبار الاراء التي ابداها في كتابه وفاق الاديان على مسمع من كبار اللاهوتيين فاجاب عما سؤل ذاكرًا حسن ملاقاته واكرامه منهم واتخاذهم اهمية كبرى لارائه وكتابه المشار اليه بحسب ما لهجت بذلك الجرنالات وغب المباحثة بهذا الموضوع انصرف الاب المذكور راجعًا الى محل سكناه بكل موادة وملاطفة فعند خروجه من المحل لاقاه احد الجهلة وابتدره بالقدح والشتائم القطيعة والوعيد بمحضر جمهور من السوريين والاميركان فاحتمل ذلك الاب بصبر وذهب الى محله

وقيل انه حصل بعد ذلك مشاجرة وضرب بين البعض لهذا السبب الامر المحذور جدًا في هذه البلاد فبناء عليه ننصح الجهلة ان لا يعودوا لامر مثل هذا لان قوانين البلاد صارمة جدًا والمسئولية كبرى والعاقبة وخيمة تعود بالوبال على كل من يفعل مثل ذلك

سوق نيويورك في ١٢ تشرين اول

بيع في هذا اليوم من القطن للتسليم الى اشهر مختلفة ما يأتي

		قفل السوق					اوطى سعر		اعلا سعر	
	بالة	سنت	ريال		سنت	ريال	سنت	ريال	سنت	ريال
تشرين اول	.....	١٣	٨	—	١٤	٨	..	.	..	.
ثاني "	٠٩٣٠٠	٣٠	٨	—	٣١	٨	٣١	٨	٣٧	٨
كانون اول	٣٠٥٠٠	٣٣	٨	—	٣٣	٨	٣٢	٨	٣٩	٨
ثاني "	١١٤٠٠	٤٢	٨	—	٤٣	٨	٤٣	٨	٥٠	٨
شباط	١٤٧٠٠	٥٢	٨	—	٥٣	٨	٥٣	٨	٥٩	٨
اذار	٢١١٠٠	٦٠	٨	—	٦٢	٨	٦١	٨	٦٨	٨
نيسان	٤٠٠٠	٦٩	٨	—	٧٠	٨	٨٣	٨	٧٥	٨
ايار	٠٦٠٠٠	٧٧	٨	—	٧٨	٨	٧٧	٨	٨٤	٨
حزيران	.....	٨٥	٨	—	٨٦	٨	..	.	..	.